

Informations pratiques

Lieux, inscriptions, informations : <https://mgne.unistra.fr>

Bibliothèque nationale universitaire

6 Place de la République

Tram et bus : arrêt « République »

Maison interuniversitaire des sciences de l'homme Alsace (MISHA)

Salle de la table ronde, Allée du Général Rouvillois

Collège Doctoral Européen, Jardin Intérieur

46 boulevard de la Victoire

Tram « Observatoire »

Le Grand Tigre

5 rue du Faubourg National

Tram « Faubourg National »

Financements et organisation :



Université de Strasbourg

Faculté des **Langues** | Laboratoire

Mondes **germaniques** et **nord-européens** | UR1341



Organisation : **Raphaël Jamet** & **Aurélie Le Née**
du 17 au 19 octobre 2024



*L'objet **livre** et les avant-gardes littéraires et artistiques*



*dans les espaces
germanophones
et nord-européens de 1945 à nos jours*

Colloque, Atelier créatif, Performance artistique,
Visites, Exposition éphémère et Table-ronde

Programme

17 octobre : Événement sur inscription

14h-17h : **Atelier créatif** sur les revues d'avant-garde (BNU, Salle du conseil)

Ouvert aux étudiant·es, séance à la Bibliothèque nationale universitaire

18 octobre : Événements ouverts au public

10h – 17h30 Colloque (MISHA, Salle de la table ronde)

10h – 10h15: Ouverture

10h 15 – 10h45: Sibylle Goepper (Université Jean Moulin Lyon 3)

Livres d'artiste dans l'underground de RDA : une réappropriation des médiums de l'avant-garde dans les années 1980

10h45 Café

11h – 11h 30 : Raphaël Jamet (Université de Strasbourg)

Quand l'image fait texte : importance et nécessité de la composition dans trois livres d'Asger Jorn (*Signes Gravés, La Corne d'or, La Langue verte et la cuite*)

11h30 – 12h00 : Emmanuel Reymond (Université de Strasbourg)

Du Livre au vivant et retour : matérialité, action et collectif dans les palimpsestes d'Andreas Vermehren Holm

12h – 13h30 Pause déjeuner

13h30 – 14h : Corentin Jan (Université Sorbonne Nouvelle / Ludwig-Maximilians-Universität München)

Fonctions de l'objet-livre pour les avant-gardes théâtrales : dramaturgie augmentée et positionnement institutionnel à la Schaubühne et à la Volksbühne de Berlin

14h-14h30

Elisabeth Kargl (Nantes Université) & Aurélie Le Née (Université de Strasbourg)

L'actionnisme viennois et le livre : une union impossible?

14h30 Café

15h-16h : Exposition éphémère

Atelier collectif de synthèse autour des objets-livres et des avant-gardes

17h30-18h30 Performance (Collège Doctoral Européen, Jardin intérieur)

Performance « Heata-Beata »

– microcollectif des poétesses suédoises Helena Eriksson et Beata Bergren

18h30- 19h Verre de l'amitié

19h30 : Dîner pour les participant·es au Grand Tigre

19 octobre : Événement sur inscription

9h : **Visite** exceptionnelle des fonds notamment d'objets-livres de la Bibliothèque nationale universitaire

– avec Aude Therstappen et Caroline Woessner (rendez-vous sur le parvis de la Bnu à 9h précises)

10h15 Café

10h30 : **Table-ronde** avec Françoise Favretto (Atelier de l'agneau) et Eric Pesty (Eric Pesty Editeur) autour de l'édition des objets-livres. Discussion animée et modérée par Emmanuel Reymond. (BNU, Salle du Conseil)

12h Clôture.