

Session 2 : Héritage et liberté, Lou Andreas-Salomé en dialogue

Scarlett Marton - Lou Salomé, une disciple, une héritière de Friedrich Nietzsche ?

Scarlett Marton, philosophe brésilienne spécialiste de Nietzsche, est professeure émérite à l'Université de São Paulo. Membre du conseil scientifique du groupe de recherche international HyperNietzsche, des Nietzsche-Studien et des Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages sur la pensée nietzschéenne, ainsi que de nombreux articles publiés en Europe et en Amérique du Sud. Elle a notamment publié récemment Les ambivalences de Nietzsche : Types, images et figures féminines (2021).

« Dans une lettre à Malwida von Meysenbug du 13 juillet 1882, Nietzsche affirme qu'il a noué avec Lou Salomé "les liens d'une amitié solide". Il exprime alors son espoir de trouver "une disciple en elle, et une héritière ainsi qu'une continuatrice". Le but de cette intervention est double. À partir de l'analyse de l'ouvrage *Frédéric Nietzsche à travers ses œuvres*, conçu lors des entretiens de Lou Salomé avec le philosophe, nous comptons tout d'abord soulever la question de savoir dans quelle mesure elle se présente comme sa disciple en ce qui concerne la relation entre la vie et l'œuvre. Ensuite, prenant en considération certains de ses écrits postérieurs, en particulier ses essais réunis dans l'ouvrage intitulé *Eros*, nous espérons évaluer jusqu'à quel point elle serait une continuatrice de la pensée nietzschéenne quant aux rapports entre les hommes et les femmes. »

Frédérique Riedlin - La voie de Lou en psychanalyse : des apports théorico-cliniques

Frédérique Riedlin est psychanalyste, docteure en psychopathologie et psychanalyse (Paris VII, 2015). Elle est également psychologue clinicienne au sein des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg - pôle SPEA pédopsychiatrie et au CIDFF 67.

« Suivant l'orientation générale de cette journée, nous aimerions tenter d'aborder plus directement l'apport théorico-clinique de Lou Andreas-Salomé par-delà l'intrigue, voire la fascination que représentent sa posture, son cheminement et ses choix de vie. Car pour les psychanalystes aussi le premier abord de Lou passera souvent par l'élaboration du parcours personnel, de sa position

Lieu

Salle Table ronde
MISHA | rez-de-chaussé
5, allée du Général Rouvillois
67083 Strasbourg
ou en distanciel
(inscription par mail obligatoire)

Contact

Ondine Arnould | Organisation
ondine.arnould@etu.unistra.fr

Organisée par Ondine Arnould avec les différents laboratoires :

Centre de recherches en **philosophie allemande** et contemporaine | Crephac
et le Laboratoire **Mondes germaniques et nord-européens** | UR 1341
de l'Université de Strasbourg

singulière au sein de l'institution psychanalytique notamment auprès de Freud et d'Anna Freud. Cette élaboration vise par exemple sa persistance à être une disciple libre de son appréhension du monde, de fréquenter et de travailler avec autrui dans tous les champs qui la passionnent, mais aussi la posture originale pour l'époque de femme sans enfants se passant de la convention maritale pour contraindre ou cadrer l'amour et le désir. Vient alors cette question : comment la référence, voire un idéal holistique, peut-il s'articuler à l'approche psychanalytique qui implique plutôt l'assomption d'une perte première, la question du manque et de la division subjective, l'incomplétude, la castration comme condition humaine, sur un mode qui peut être tragique ? Une "conversion narcissique en création artistique", dit-elle, une perte créatrice. Cette voie se fonde psychanalytiquement, notamment avec sa reprise de la notion de narcissisme : dans le *Narcissisme et sa double direction*, Lou Andreas-Salomé poursuit plus avant les ouvertures initiées par Freud dans *Introduction au narcissisme*. Un travail déroutant, déjouant les classiques, qui, à "dépasser" au sens philosophique une dialectique-souche entre amour narcissique et amour d'objet, nous donne de la hauteur et la ré-créativité pour surfer sur les soubresauts et résurgences émergents autour d'un nouveau temps de dénouement du patriarcat, de ses persistances et défenses... et du souffle pour renouveler les pensées du couple, de la sexualité, du genre, du désir, du féminisme et persévérer dans la transformation et l'émancipation. Lou Andreas-Salomé s'échappe aujourd'hui encore au-devant de nous et sa dynamique nous invite à être exigeants, libres, plus grands que nous-mêmes. »

Lieu

Salle Table ronde
 MISHA | rez-de-chaussé
 5, allée du Général Rouvillois
 67083 Strasbourg
 ou en distanciel
 (inscription par mail obligatoire)

Contact

Ondine Arnould | Organisation
 ondine.arnould@etu.unistra.fr

Organisée par Ondine Arnould avec les différents laboratoires :

Centre de recherches en **philosophie allemande** et contemporaine | Crephac
 et le Laboratoire **Mondes germaniques et nord-européens** | UR 1341
 de l'Université de Strasbourg