

Programme Formation Recherche « Coprésences dramatiques, théâtrales et sociales : (Dé)constructions de l'altérité culturelle dans les arts de la scène (XIXe-XXIe siècles) »
2021-2023

Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur L'Allemagne

Workshop 1 : Darstellungsformen der Kopräsenz

17. Dezember 2021

Collège Doctoral Européen - Salle de visioconférences

10h30 :

Einführung zum Projekt „Coprésences dramatiques, théâtrales et sociales : (Dé)constructions de l'altérité culturelle dans les arts de la scène (XIXe-XXIe siècles)“ / „Dramatische, theatrale und soziale Kopräsenzen: Konstruktion und Dekonstruktion von kultureller Alterität in den Bühnenkünsten (19.-21. Jahrhundert).“

11h00

Romana Weiershausen (Universität des Saarlandes) : „Potenziale der Kopräsenz: einleitende Überlegungen.“

11h30

Jonas Nesselhauf (Universität des Saarlandes) : „Kopräsenzen der Flucht in Installation und Film: Ai Weiwei »Laundromat« (2016) und »Human Flow« (2017)“

12h45 : Gemeinsames Mittagessen im Restaurant „Le 32“

14h15 :

Claire Kaiser (Université Bordeaux Montaigne) : „Représentation de l'altérité culturelle dans deux séries allemande : les figures de l'immigration dans *4 Blocks* et *Dogs of Berlin*“

15h15 :

Cécile Chamayou Kuhn (Université de Lorraine) : „Grenzziehung, Subjektwerdung und Textlandschaft: *Im Grenzland* (2001) von Sherko Fatah.“

16h00 : Échanges sur le projet / Ideenaustausch zur Projektgestaltung